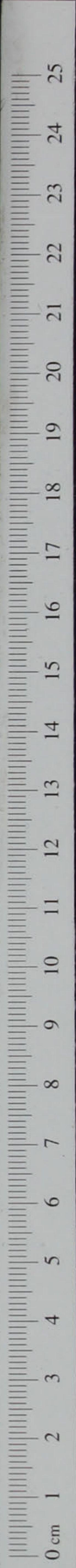
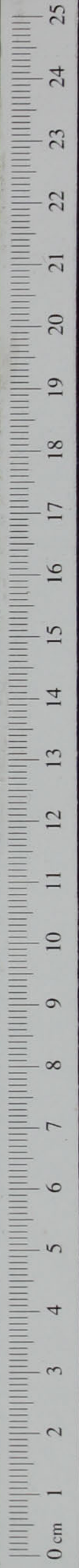


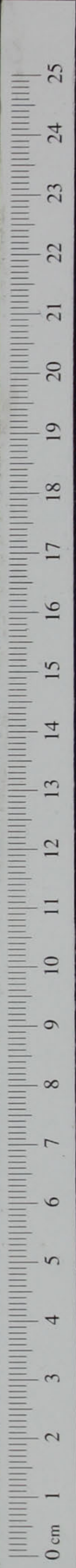
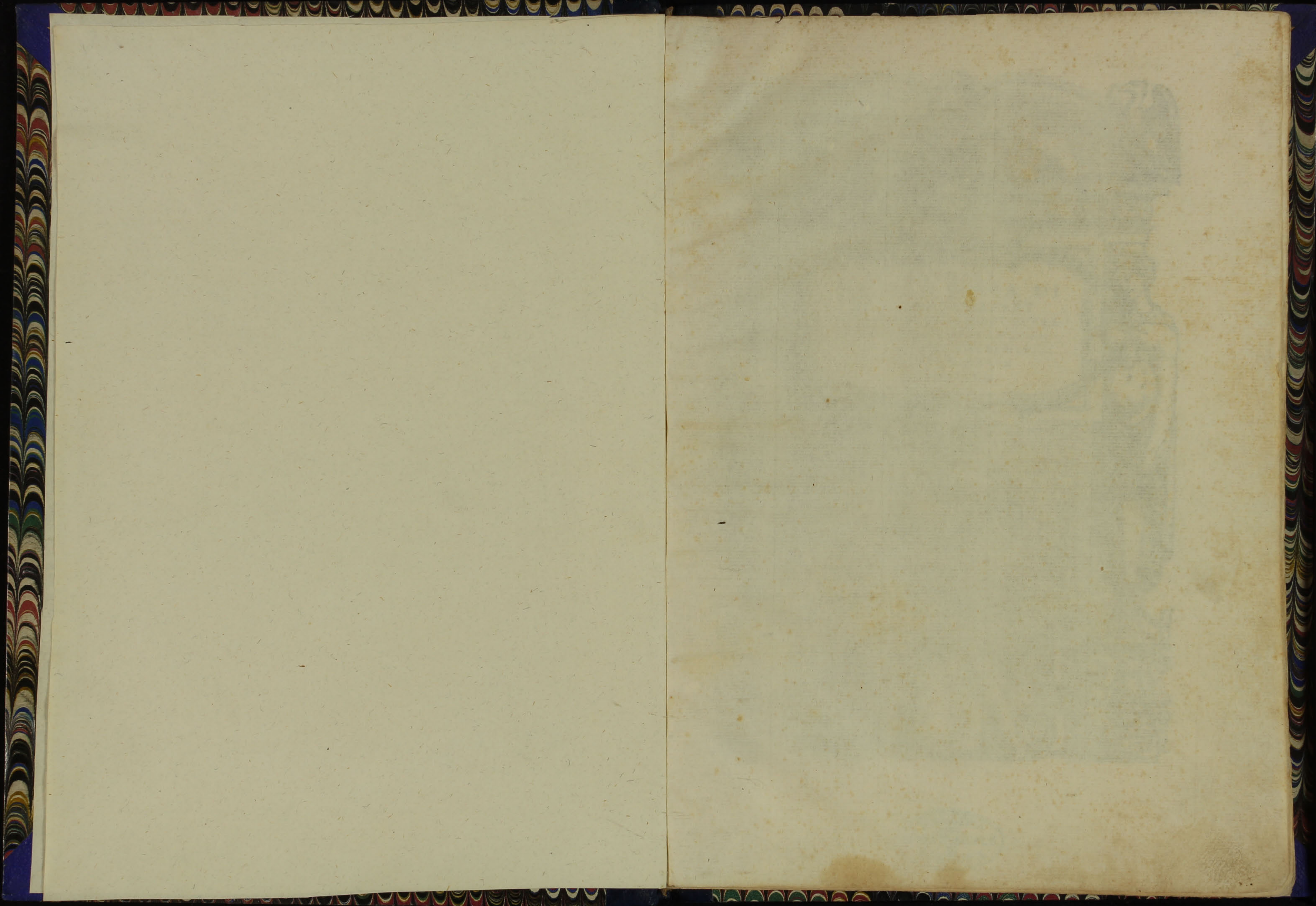


V.13
5/7



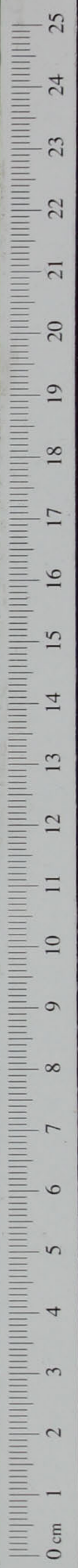
V 13







BIBLIOTECA
 DEL
 LICEO MUSICALE
 DI
 BOLOGNA



CON GRATIA ET PRIVILEGIO
Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti li Prencipi
Christiani, come ne i loro priuilegi appare.



In Venetia appressò di Antonio Gardano. 1559.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillaert nascosta & sepolta di modo, che alcuno non se ne potea ualere, & il mondo uenea à restar priuo di cosi bella compositione, V. Eccellenza tène strada questi anni passati, che nõ solamente l'hebbe, ma ancora fece, che l'istesso autore la riuide, & corresse molto maturamente. tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne diletatione, & altri per seruirsene al comporre; essendo che si puo dire, che nell'essere con buon ordine ridrizzata, habbia hauuto il principio l'accrescimento, & quasi la perfettione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore; & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti, che si propone di muouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo, che uno de maggior Prencipi, & uno de maggior Musici concorreuano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare, che per quãto comportano le mie deboli forze la stampa, in qualche parte, loro corrisponda. & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso essendomi l'uno Patrone, & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano, per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità, con la sua dottrina, & amoreuolezza, mi ha legato à se d'obliigo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto, & auazato assai piu, che à miei meriti nõ si ricerca. & perche ella, oltre alle dette ragioni, col suo ottimo giudicio ha cosi ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito, che non ui è signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù, è al mondo marauigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione. la quale è il douere che faccia, che l'opera nõ conosca altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circostanze ciò richieggono, che non ue ne potrebbero essere di uantaggio. & è da tener per fermo, che ella non meno sia per pigliare il patrocino d'essa opera à sua conseruatione, di quello, che si habbia fatto in darle lauita. essendo che nel tempo, che era si puo dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti, si ne seruirono forse con credere, che il proprio autore non deuesse mai esser riscatato dalle tenebre. ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, cosi ne seguirà tae protezione, che nõ farà piu da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella buona gratia humilissimamente mi raccomando. & prego il Signor Dio per la sua continua esaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Setembrio. 1558

DI V. ECCELLENZA

Humilissimo & obedientissimo seruitore Francesco Viola.

A ij

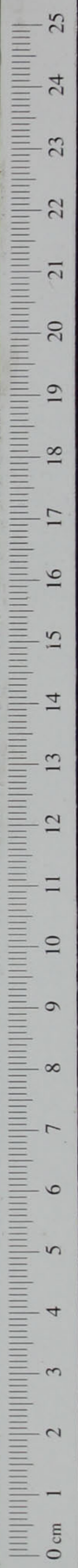


Admirabile admirabile cō-
mer tium: cōmer tium: creator
creator ge neris humani creator generis humani a-
nimatum cor pus su mens, anima-
tum corpus su mēs, de uirgine na fci de
uirgine nasci de uirgine nasci digna tus est: digna-
tus est: & procedens homo & procedens ho mo & procedens

Empty musical staves for accompaniment.

ho mo & procedens ho mo
fine se mine, largitus est no bis lar-
gitus est nobis largi tus est no bis suam de-
ita tem. suam deitatem. su-
am deitatem. suam deitatem. suam deitatem.

Empty musical staves for accompaniment.



SECUNDA PARS. A 5

3

QVINTVS



Vando na tus es Quando na tus
 es Quan do natus es ineffabi liter ineffabili-
 ter ex uirgine, ineffabi liter ex uirgine, ineffa-
 bi liter ex uir gine, tuc impleta sunt scriptura: tunc
 impleta sunt scriptu ra: tuc impleta sunt scriptu-
 ra: sicut plu uia sicut plu uia sicut plu-
 uia in uellus descendisti, descendisti, ut saluum fa ce-
 res genus huma num. ut saluum fa ceres ut saluum face-
 res genus humanu. Te laulamus Deus noster. Te lauda mus Te

QVINTVS

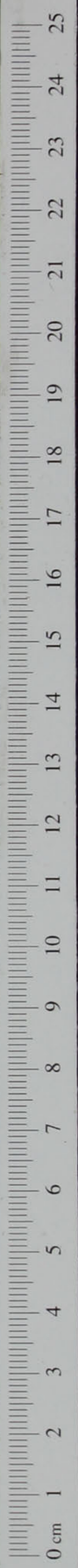
4

lauda mus Deus no fter.

TERTIA PARS. A 5



Vbum que uiderat Mo yses Rubu que uide-
 rat Rubu que uiderat Mo yses incombu stum:
 in combustu: incombustu: conseruatam agnouimus confer-
 ua tam agnouimus conseruatam agnouimus tuam lauda bi-
 lem lauda bilem uir ginitatem. uirginita te. De i genitrix
 intercede pro no bis. Dei ge nitrix Dei
 genitrix interce de intercede pro no bis.



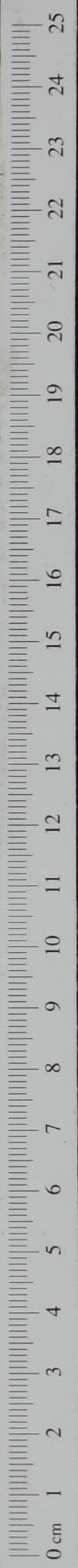


Ermina uir radix Ies fe: Germina-
 uir radix Ies fe: ra dix Iesse: or-
 ta est stella ex Iacob: orta est stel-
 la ex Iacob: uirgo peperit uirgo peperit fal-
 uato ré: uirgo peperit uirgo peperit saluato-
 rem. Te laudamus Te laudamus De us no fter. Te lau-
 damus Deus no fter. Te laudamus Deus noster.



Ecce Maria Ecce Mari a genuit no-
 bis saluato ré: genuit no bis

saluatorem: que Iohannes ui dens, que Iohan-
 nes uidés, que Iohannes uidens, exclamauit di cens. exclamauit
 dicens. exclama uir di cens. exclama-
 uit dicens. exclamauit di cés. Ecce agnus De-
 i: Ecce agnus De i: Ecce agnus dei: ecce qui tol-
 lit ecce qui tollit ecce qui tollit pecca ta mundi ecce qui tol-
 lit peccata mun di allelu ia. alleluia. ecce qui tol-
 lit peccata mundi alleluia. alleluia. al-
 leluia. alleluia.



Irabile misfe rium Mirabile misfe-
 rium declaratur hodie: declaratur ho die:
 innouantur natu ræ: innouantur natura: innouantur na-
 tu ræ: Deus ho mo fa ctus est: Deus ho mo factus est
 Deus homo factus est: id q̄ fu it perman sit: id q̄ fuit
 id quod fuit permanfit: & q̄ nonerat assump sit:
 & q̄ nonerat assum pfit: & quod nonerat af-
 fumpfit: non commixtionem passus, non commixtionem passus, neq; diui-
 fio nem. neq; diuifionem. neq; diuifionem.

A gnú hz-
 re dita tis misterium: hæredita tis mister-
 um: templū Dei factus est uterus nesciens uirum: templū Dei fa-
 ctus est uterus nesciens uirum: non est pollutus ex ea non est pollu-
 tus ex ea carnē assumens: non est pollutus nō est pollutus ex ea car-
 nem assu mens: om nes gentes omnes gentes uenient dicen-
 tes, uenient dicentes, om nes gen tes uenient di-
 cen tes, uenient di centes, gloria tibi domine. gloria tibi
 domine. gloria ti bi domine. gloria tibi domine. Bij



Misere re nostri Deus omni-

um: Deus om nium: Misere re

nostri Deus omnium: & re spice nos: & ostende nobis lucem

miserationum tuarum: & immitte timorem tuum super

gentes, quæ non exqui sie rūt te: quæ nõ exquisierunt

te: ut enarrent mirabilia tua, ut enarrent mirabilia

tua, & cognoscāt q̄ non est Deus præter te do mine.

& cognoscāt q̄ non est Deus præter te do mine.

Alleua manum tuam Alleua manum tuam super gen-

ter te do mine. præter te domine.

tes alie nas: super gen tes a lienas: ut

uideant potentiam tu am. ut uideant potentiam tuam. ut

uideant potentiam tuam. Sicut enim in conspectu eorum sanctifica-

tus es in no bis, Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus

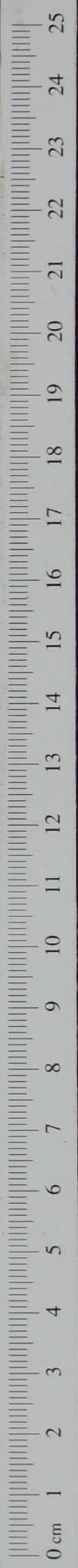
es in nobis, sanctificatus es in nobis, sic in conspectu nostro ma-

gnificaberis in e is: ut cognoscāt, sicut & nos co-

gnouimus, sicut & nos cogno uimus, q̄ non est De-

us præter te domine. præter te do mine. q̄ non est De us præ-

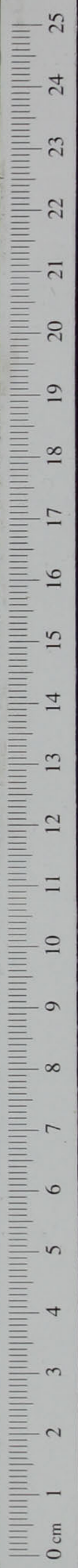
ter te do mine. præter te domine.





Vb tuum presidium confugimus con-
 fugimus confugimus confugimus
 confugimus sancta Dei genitrix: sancta De i geni-
 trix: nostras deprecatio nes nostras deprecationes
 no stras deprecationes ne despicias ne despici-
 as ne despicias ne despicias in necessita ti-
 bus: in necessita tibus: in necessitatibus: sed à periculis
 sed à periculis cunctis sed à periculis cunctis sed à pe-

riculis cun ctis libera nos semper li be-
 ra nos semper libera nos semper uirgo glo ri-
 o sa, uir go glorio sa, & benedicta. & be-
 nedi cta. & benedicta. alleluia. alleluia. al-
 le luia. alleluia. alleluia.

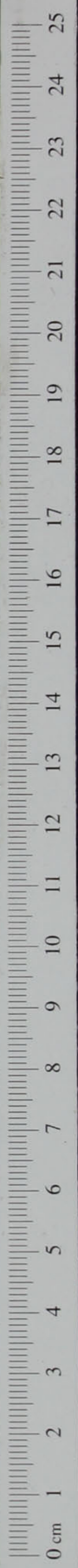




Eati pauperes spiritu: quoniam ipsorum est regnum cœlorum. quoniam ipsorum est regnum cœlorum. Beati milites: quoniam ipsi possidebunt terram. Beati qui lugent: quoniam ipsi consolabuntur. quoniam ipsi consolabuntur. Beati qui esuriunt, & sitiunt iustitiam: quoniam ipsi saturabuntur. ipsi saturabuntur. Beati misericordes: quoniam ipsi misericordiam consequentur. Beati mundo corde: Beati mundo corde: quoniam ipsi Deum uidebunt. ipsi Deum uidebunt. Beati pacifici: Beati pacifici: Beati pacifici:

quonia filii Dei uocabuntur quonia filii Dei uocabuntur. Beati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam: quoniam ipsorum est regnum cœlorum. quoniam ipsorum est regnum cœlorum. ipsorum est regnum cœlorum. Beati estis cum maledixerint uobis homines, & persecuti uos fuerint, & dixerint omne malum aduersus uos mentientes, propter me. mentientes, propter me. gaudete & exultate: quoniam merces uestra copiosa est in cœlis. copiosa est copiosa est in cœlis. Gaudete & exultate: quonia merces uestra copiosa est in cœlis. copiosa est copiosa est in cœlis.

QVINTVS Musica Noua di Adriano. C





Musical staff with notes and lyrics: Vstinuimus pa cem, &

Musical staff with notes and lyrics: non ue nit: Sustinuimus pacē, & non uenit: Susti-

Musical staff with notes and lyrics: nu imus pacem, & non uenit: & non uenit: & non ue nit:

Musical staff with notes and lyrics: quæsiuimus bo na, quæsi uimus bona, & ecce turbatio:

Musical staff with notes and lyrics: & ec ce turbatio: & ecce turbatio: quæsiuimus bona,

Musical staff with notes and lyrics: quæsiuimus bona, & ecce turbatio: & ec ce turbatio:

Musical staff with notes and lyrics: cognouimus domine peccata nostra: cognouimus domine peccata

Musical staff with notes and lyrics: nostra non in perpe tuum obliuiscaris nos. non

Musical staff with notes and lyrics: in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos.

Musical staff with notes and lyrics: in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos.

Musical staff with notes and lyrics: in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos.

Musical staff with notes and lyrics: non in perpetuum obliuiscaris nos.

Empty musical staff.



Musical staff with notes and lyrics: Ecce uimus cum pa tribus no-

Musical staff with notes and lyrics: stris Peccauimus cū patribus nostris: Peccauimus cum patribus nostris:

Musical staff with notes and lyrics: in iuste e gimus: in iuste egimus: iniquitatem fecimus: in

Musical staff with notes and lyrics: iuste egimus: iniquitatem fe cimus: in iuste egimus: iniqui-

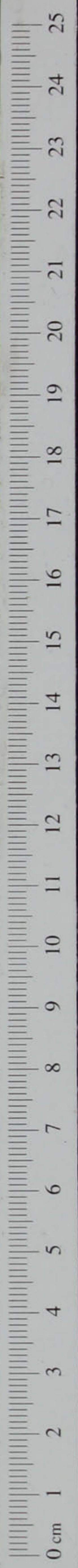
Musical staff with notes and lyrics: tatem fecimus: iniquitatem fecimus: non in perpetuum obliuiscaris

Musical staff with notes and lyrics: nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum ob-

Musical staff with notes and lyrics: liuiscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. Cij

Musical staff with notes and lyrics: liuiscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. Cij

Musical staff with notes and lyrics: liuiscaris nos. non in perpetuum obliuiscaris nos. Cij





Mnia, quæ fecisti nobis domine: Omnia, q; fecisti

nobis domine in uero iuditio fe ci sti: in ue-

iudi tio fecisti: in uero iuditio feci sti: quia pec-

cauimus ti bi: quia peccauimus ti bi: & mādatis tuis non o be-

diuimus: nō obediuimus: & mandatis tuis nō obediuimus: sed da gloriam no-

mini tuo, nomini tu o, sed da gloriā sed da gloriam nomini tu

o, & fac nobi scū & fac no bi scū secundū multitu-

dinem secundū multitudinem misericordiæ tu æ. mi se ri-

cor dia tuæ. misericordiæ tuæ. misericordiæ tu æ.



Ognoscimus do mine Cognoscimus domine

quia peccauimus: impie egimus: impie e gimus:

impie egimus: ueniam pe titimus, ueniam petimus, ij

quā nō meremur: quā nō mere mur: ij sed da gloriā nomini

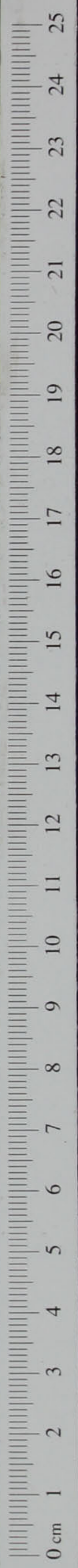
tuo, sed da gloriam nomini tuo, nomini tu o, sed da gloriam ij

nomini tu o, & fac nobi scū & fac no bi-

scū secundū multitu dinē secundū multitudinem misericordi-

æ tu æ. mi se ricor dia tuæ. misericordiæ tuæ. mise-

ricordiæ tuæ. misericordiæ tuæ. misericordiæ tu æ.





Eni sancte Spiritus: & emitte cœ li-

tus lucis tuæ radium. Veni pater pau-

perum: ueni dator mu- nerum: ueni lumen cordium.

Consolator op- time: Consolator op- time:

dulcis hospes dulcis ho- spes animæ: dulce refri-

ge- rium. In labore re- quies: In labo-

re re- quies: in æ- stu temperies: in

æstu tempe- ries: in fletu solatium. in

fletu solatium.



Lux be- atissima, reple cordis

in- tima tuo- rum fidelium. Sine tuo

nu- mine nihil est in homine, nihil est in noxium.

Laua, quod est for- didum: riga, quod est a- ridum: fa-

na, quod est sau- tium. Flecte, quod est ri- gidum: foue, quod est

fri- gidum: rege, quod est de- uium. Da tuis fide- li-

bus, in te con- fidentibus sacrum septena- rium. Da uir-

tutis meritum: da salutis e- xitum: da perenne gau-

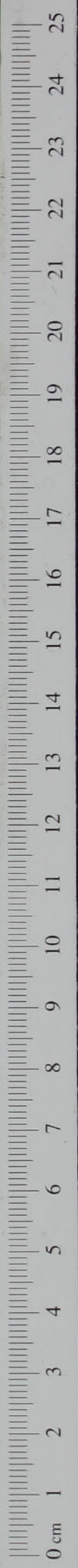
dium. da perenne gaudium. Amen.



Vertatur obsecro do mi-
 ne fu ror tuus, Auertatur obsecro do-
 mne fu ror tuus, & ira tua à ciuitate tua: à ciui-
 tate tua: à ciuitate tu a: à ciuita te
 tua: quia propter pecca ta nostra quia propter pec-
 cata nostra ipsa, & populus tu us ipsa, & popu-
 lus tuus in opprobrium sunt cunctis in circui-
 tu no stro. cunctis in circuitu nostro. cunctis in cir-
 cu itu in circuitu nostro.



Inclina Deus me us au rem tuam Inclina De-
 us me us aurem tuam & audi, aperi oculos aperi ocu-
 los tu os aperi oculos tuos aperi oculos tu os &
 uide desolatio nes & uide desola tiones nostras, & ciui-
 tatis, & ciuitatis, super quã inuocatũ est inuocatum est nomẽ tuum:
 super quã inuocatum est no mẽ tu um: domine exaudi,
 domine parce, & ne more ris: quia peccauimus quia peccai-
 musti bi. quia peccauimus tibi. quia peccauimus quia pec-
 ca uimus tibi.



RESOLVTIO.

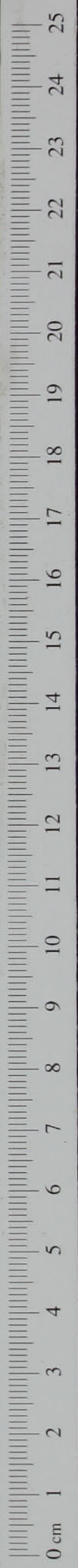


L ma Al-
 ma redempto ris ma ter: redempto-
 ris ma ter: qua per uia coeli Por-
 ta ma nens & stel la ma-
 ris: & stel la maris: succur re caden-
 ti, succur re eaden ti, Surgere qui cu rat populo. Surgere qui
 cu rat populo.

RESOLVTIO.



V, qua ge nui-
 fti, Na tu ra miran te, tuum fan-
 ctu ge nitorem tuum sanctu genitorem Vir-
 go pri us Vir go pri us ac po ste ri-
 us, Gabrie lis ab o re Sumens il lud
 a ue, peccatorum mi serere. peccatorum mise-
 re re.





Eccata mea domine, Peccata me-

a domine, sicut sagitta, sicut sagitta, in-

fixa sunt mi hi: sed antequā uulnera generent in me, sed

antequā uulnera generent in me, sed antequā uulnera generent in me, mi-

serere me i, miserere mei, miserere mei, & sana

me domine & sana me domine Deus meus. & sana me domine Deus

me us. Deus meus.

Empty musical staves for accompaniment.



Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: ego cogno-

go: & peccatum meum contra me est semper. & peccatum meum contra me

est semper. Tibi soli peccaui, Tibi soli peccaui, & malum

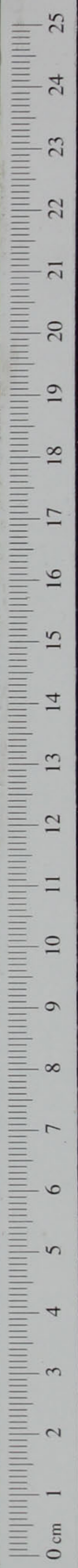
coram te feci: & malum coram te feci: coram te

feci: & malum coram te feci: miserere mei, miserere mei,

miserere mei, & sana me domine Deus meus. &

sana me domine & sana me domine Deus meus.

Empty musical staves for accompaniment.





Musical staff with notes and a clef.

Al ue fan-

Musical staff with notes and a clef.

cta pa rens, Sal ue fancta parens,

Musical staff with notes and a clef.

Sal ue fancta pa rens, Sal-

Musical staff with notes and a clef.

ue Salue fan cta pa rens, Salue fancta pa-

Musical staff with notes and a clef.

rens, enixa puer pera re-

Musical staff with notes and a clef.

gem: puer pera re gē: Qui cœlū, terrāq; re-

Musical staff with notes and a clef.

git Qui cœlū, terramq; regit Qui cœlū, ter ramq; regit ter-

Musical staff with notes and a clef.

ramq; regit per secula sem per. per secula semper. per

Musical staff with notes and a clef.

secula sem per. per secula sem per.

RESOLVTIO.



Musical staff with notes and a clef.

Irgo Dei genitrix, Vir go Dei geni-

Musical staff with notes and a clef.

trix, Virgo Dei genitrix, Virgo Dei genitrix,

Musical staff with notes and a clef.

quē totus non capit orbis, quē totus non capit orbis, quē totus

Musical staff with notes and a clef.

non ca pit or bis non capit or bis, In

Musical staff with notes and a clef.

tua se clau fit uiscera, In tua se clau fit uiscera, In

Musical staff with notes and a clef.

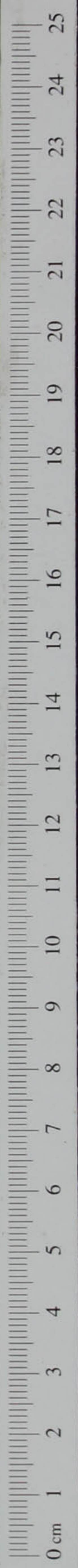
tua se clau fit uiscera, In tua se clau fit In tua se clau fit

Musical staff with notes and a clef.

uiscera, factus ho mo. fa ctus homo. factus ho-

Musical staff with notes and a clef.

mo. factus ho mo. factus ho mo.





Vdite in fula, & attendi-



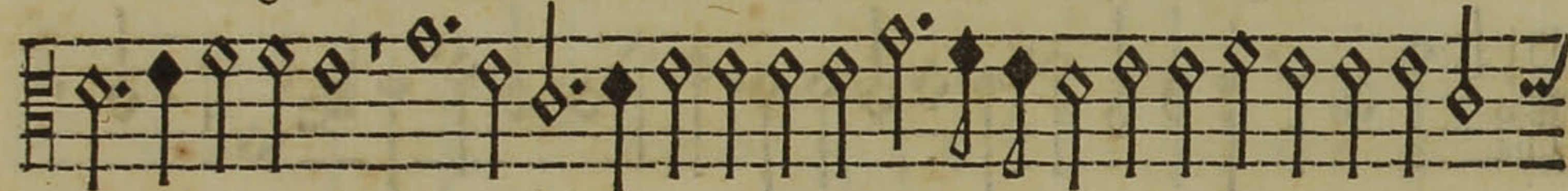
te populi de longe. populi de longe. Audite



in fula, & attendite populi de lon ge. popu-



li de longe. Dominus ab utero uocauit me, Dominus ab utero uo-



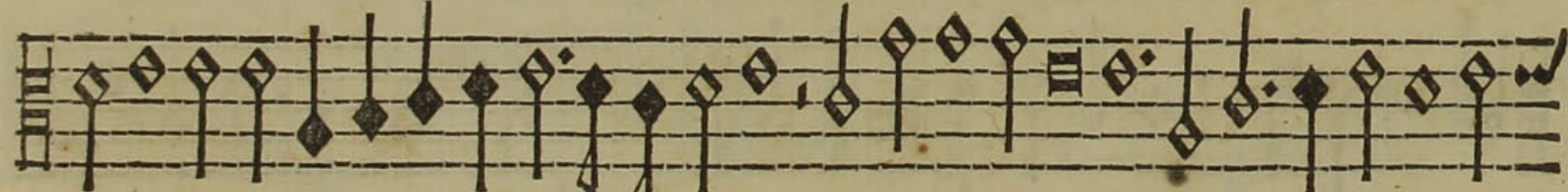
ca uit me, Dominus ab utero uocauit me ab ute-



ro uocauit me, de uentre matris me æ matris me-



æ de uentre matris meæ de uentre matris meæ recordatus



est nominis me i. recordatus est nominis mei.



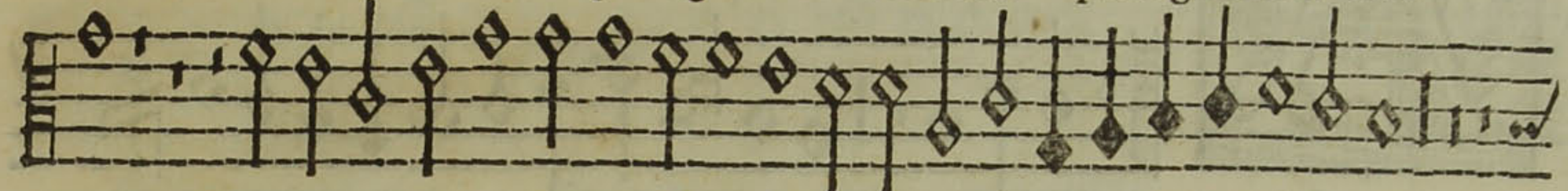
recorda tus est nominis mei.



T posuit os me um quasi gladi-



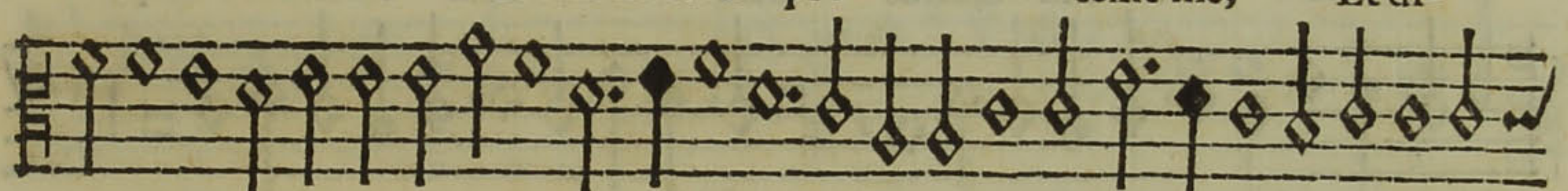
um acu tum: quasi gladium acutum: quasi gladium acu-



tum: & in umbra manus suæ protexit me, & in um bra



& in um bra manus suæ pro textit me, Et di-



xit mi hi, Et dixit mihi, Dedi te in lucem gen tium, Dedi



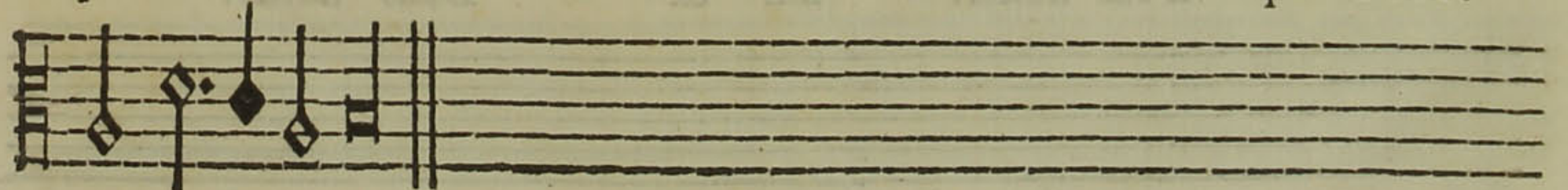
te in lucem gentium, in lucem gentium, Dedi te in lucem gentium,



ut sis salus mea usque ad extremum ter ræ. ut sis salus mea us-

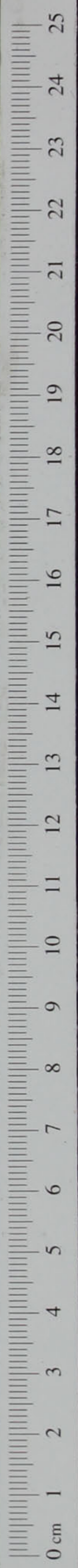


que ad extremum terræ. ut sis salus mea ut sis salus mea usque ad extre-



mum ter ræ.

QVINTVS Musica Noua di Adriano. E



RESOLVTIO.



Spice do mine
 quia fa cta est
 deso lata ciuitas deso lata ciuitas ple-
 na diui tiis: plena diui tiis:
 se det in tristi tia domina
 gentium: Non est qui consoletur e am nifi
 tu Deus noster. nifi tu Deus noster.

RESOLVTIO.



Lorans plora uit in nocte,
 Et lachrymæ eius Et lachrymæ eius in maxillis
 ius: Non est qui
 consoletur e am Non est qui consoletur e-
 am nifi tu Deus noster. nifi tu
 Deus noster.

E ij

RESOLVTIO.

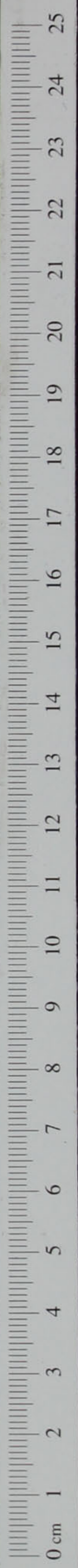


A ter, pecca ui
 in cœ lum &
 co ram te: iã non sum di gnus iam
 non sum di gnus uoca ri filius
 tu us: fac me sicut u-
 num ex mercenariis tu is. ex mercenari-
 is tu is.

RESOLVTIO.



Van ti mercenarii
 in domo patris me i a bun dant panibus:
 e go autem hic fa me pereoo? e go autem hic
 fa me pereoo? Sur gam, & ibo ad patrem meum,
 Sur gã, & ibo ad patrem meum, & di cam
 e i, fac me sicut u num ex
 mercenariis tu is. ex mercenariis tu is.

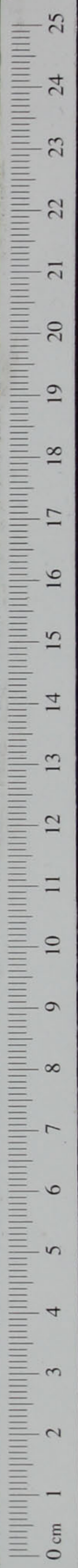




Ictimæ paschali laudes im-
 mo-
 lent christia ni. Victimæ paschali lau-
 des immolent christia ni. Victimæ paschali laudes immolent christi-
 ani. Agnus redemit oves: Christus in nocens patri reconci-
 liauit peccatores. peccatores. Mors & uita duello conflixe-
 re mirando: dux uitæ mortuus, regnat uiuus. dux uitæ mortuus,
 dux uitæ mortuus, regnat uiuus.



Ic nobis Mari a, Dic nobis
 Mari a, quid uidisti quid uidi sti in ui-
 a? Angelicos te stes, Angelicos
 te stes, sudarium, & uestes suda rium, & uestes. Surrexit
 Christus spes mea: præcedet suos in galile a. præcedet suos in gali-
 leam. Credendū est magis Credendū est magis soli Mariæ ueraci: quam
 iudeorum turbæ fallaci. quā iudeorum turbæ fallaci. Sci-
 mus Christū surrexisse a mortuis ue re: tu nobis uictor rex mi-
 sere re. tu nobis ui etor rex miserere.





Ittit ad uirginem non quem uis an-
 gelū, Sed fortitudinem Sed fortitudinem
 suum archangelū suum archangelum Amator hominis: Amator homi-
 nis: Fortem expediat pro nobis nuncium Naturæ fa-
 ciat ut præiudicium ut præiudicium In partu uirgi-
 nis: In partu uirginis: Naturam superet natus rex gloriæ: natus rex
 gloriæ: Regnet, & imperet, Regnet, & imperet, & zima scoriæ
 Tollat de medio: Tollat de medio: Tollat de medio: Super-

bien tium terat fastigia, Colla sublimium
 calcet ui propria calcet ui propria Potens in prælio: Potens in
 prælio: Potens in prælio: Foras eiiciat mundanum principem: Fo-
 ras eiiciat Foras eiiciat mundanum principem: Matremq;
 faciat secum participem Patris imperij. Patris im-
 perij. Patris imperij. Patris imperij. rii.
 SECVND A PARS. A4 TACET.

TERTIA PARS. A 6



Vdit & fuscipit puella nuncium. Audit & fuscipit puella nuncium. Credit, & concipit, Credit, & concipit, & parit filium, Sed ad mirabilem Sed admirabilem Con- filiarium humani generis, & Deum fortium & patrem posteris & patrem posteris In pace stabilem. In pace stabilem. Sic nobis oritur lumen de lumine: Sic homo nascitur Sic ho-

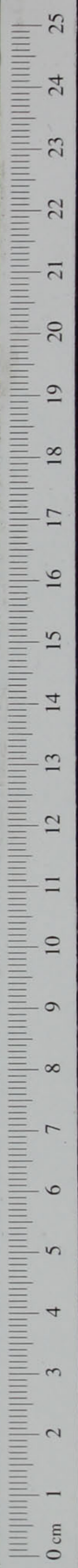
mo nascitur factus de uirgine, Indultor sce leru: Qui nobis tribuat Qui nobis tribuat peccati ueniam: Reatus delet, donet & patriam donet & patriam In arce syderum. In arce syderum. A men.



Ec est do mus domini Hæc est
 domus domini Hæc est domus hæc est domus domini
 fir miter ædificata: ædificata: fir miter ædificata: firmi-
 ter ædi ficata: fir miter ædificata: ædifica-
 ta: bene funda ta est be ne fundata est
 be ne fundata est bene fundata est bene fundata est supra
 firmā petrā. bene fundata est bene fundata est supra firmā petrā. supra firmā
 pe trā. allelu ia. alleluia. alleluia. al leluia.
 Vndauit eam altissimus, fundauit e am altif si-

Secunda Pars.

mus, Fundauit eam altissimus, Fundauit eam altissimus, Fun-
 dauit eam altissimus, Fundauit eam altis fimus, qui super ma-
 ria qui super maria fundauit eam, qui super ma ri-
 a fundauit eam, qui super maria fundauit e-
 ā, qui super ma ria fundauit eam, fundauit e-
 ā, & super flu mina & super flumina prapa-
 rauit illam. & super flu mina & su-
 per flu mina & super flumina praparauit il-
 lam. alleluia allelu ia. allelu ia.



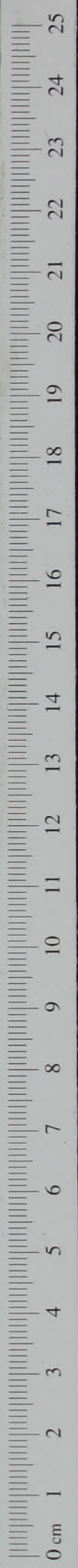


Ve me fide reo Huc
me fidereo descendere iussit olim-
po, descen dere iussit olimpo, Hic me crudeli uulnere fixit
amor. hic me crudeli uulnere fixit amor. hic me crudeli uulnere fixit
amor. Hic me crudeli uul nere fixit a mor. Languedo,
Languedo, nec quisquā nostro succurrit amori, nec quis quā no-
stro succurrit amori, Quē nequeunt durā frangere iura crucis. Quē neque-
unt durā frangere iu ra cru cis. Quē nequeunt durā
frangere iura crucis. frangere iura crucis.

Secunda Pars.
Tacet.



E me solus amor De me solus amor po tuit
De me solus amor potuit perferre tri umphū, potuit perferre tri-
um phum, Ille pedes cla uis fixit, & ille ma nus.
Ille pedes clauis fixit, & ille manus. Si cupis ergo animi mihi
signa rependere gra ti, signa rependere grati, signa repende-
re gra ti, Dilige. Dilige. pro tantis, fat mi-
hi solus amor. pro tantis, fat mihi solus a-
mor. pro tantis, fat mihi solus a mor. fat mi hi solus amor.

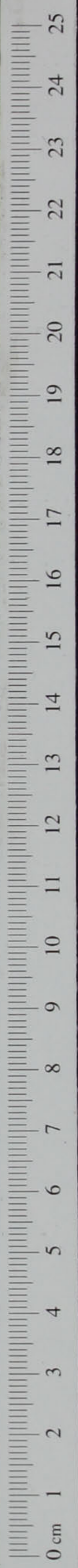




Rater rerum seriem Præ ter rerum seri-
 em Præter rerum seriem Parit De um
 hominem Parit Deum hominem Parit De um hominē Virgo
 mater. Virgo mater. Virgo mater. Vir go mater. Virgo mater. Nec
 uir tan git uirginē nec uir tangit uir ginē Nec pro-
 lis ori ginē Nouit pater. Nec uir tangit uirginē Nec uir tan-
 git uirginē Nec prolis originem Nouit pa ter. Nouit pa-
 ter. Nec prolis originem Nec prolis o riginem Nouit pater.
 No uit pater. Nouit pa ter. Nouit pa ter. Nouit pater.



Irtus sancti spiritus Virtus san cti spiritus Virtus sancti
 spiritus Virtus sancti spiritus Opus illud cœ litus Opus il lud cœli-
 tus Operatur. Initus & exitus Initus & exitus & exitus
 Initus & exitus & e xitus Initus & e xitus Partus tu-
 i penitus Quis scrutatur? Partus tui penitus Partus tui pe nitus quis scru-
 ta tur? Dei puidencia, Dei puidencia, prouiden tia, Quæ disponit
 omnia Tam suaue: ij Quæ disponit om nia Tā suaue: ij
 Tua puerperia Tua puerperia Trāsfer in misteria. Trans-
 fer in misteria. Mater aue. Mater a ue. ij Mater a ue.
 QVINTVS Musica Noua di Adriano G



RESOLVTIO.



Nuiolata, integra, & casta es Ma-
 ria, quæ es effecta fulgida celi por-
 ta. ò mater alma christi caris sima, Suscipe pia Su-
 scipe pia laudú præco nia. Te núc precantur deuota corda,
 & ora; nostra ut pura pectora sint, & corpora.

RESOLVTIO.



Va per precata dulcifona dulcifona
 Tua per precata dolci fona nobis concedas ueniam
 per secula. nobis concedas ueniam per secula. ò beni-
 gna, ò benigna, ò Regina, ò Maria, quæ so-
 la inuiolata permanisti.

RESOLVTIO.



Benedicta es celorum regina, & mun-

di totius domina, & egris medicina. Tu pre-

clara maris stella uocaris, quæ solem iustitiæ pa- ris, à

quo illuminaris. Te Deus pater, ut Dei mater fieres, & ipse

frater, cuius eras filia, sanctificauit: sanctam seruauit: & mittens sic

salutauit: Aue plena gratia. Aue plena gra- tia.



RESOLVTIO.



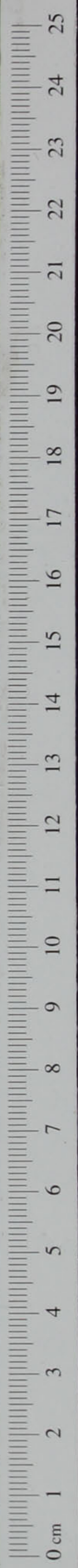
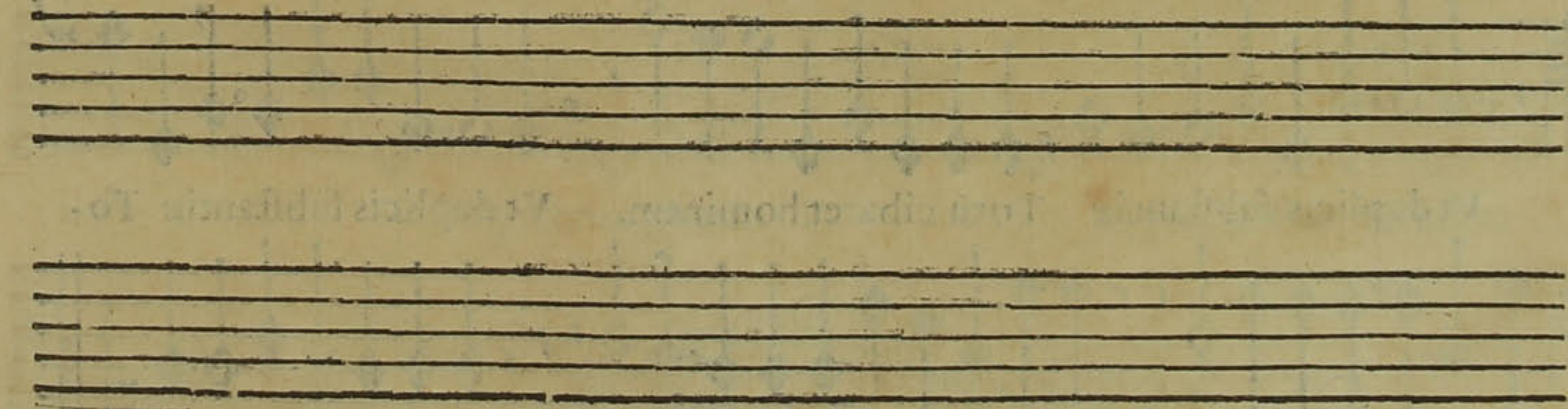
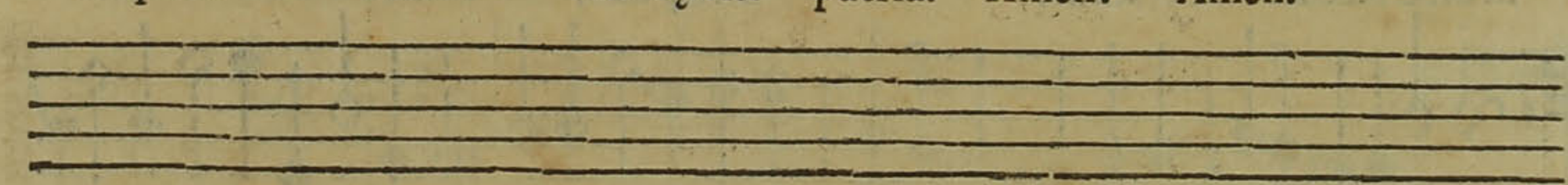
P. Er illud aue prola- tum, & tuum responsum

gratum, est ex te uerbum incarnatum, quo saluantur omnia: quo saluantur

om- nia: nunc mater exora- tum: nunc ma-

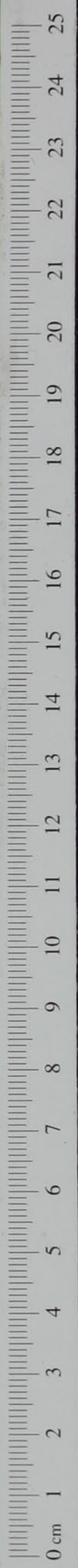
ter exora- tum: ut nostrum tollat rea- tum, & regnum det no-

bis para- tum in celesti patria. Amen. Amen.



Verbum super nū prodiens: Verbū supernū pro-
 diens: Nec patris linquēs dexterā: ij Ad opus suum
 exiens: Venit ad uitā uesperam. Venit ad uitā ue-
 sperā. In mor tem a discipulo In mortē a discipulo
 Suis tradēdus emulis, Suis tradēdus emulis, Prius in uitā ferculo Prius
 in uitā ferculo Se tradidit discipulis, Prius in uitā ferculo
 Se tradidit discipulis, Qui bus sub bina spetie Carnē dedit, & sanguinē:
 Ut duplicis substantiæ Totū cibaret hominem. Ut duplicis substantiæ To-
 tū cibaret hominem. Ut duplicis substantiæ Totū cibaret hominem.

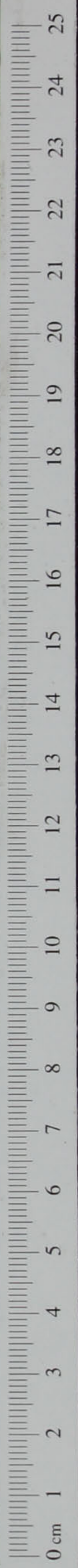
Senaf cens dedit socium: Se nascēs dedit soci-
 ū: Conuescens in edulium: Conuescens in edu lium: Se moriens
 in preciū: Se moriens in pre cium: Se regnās dat in præmium. O sa lu-
 taris hostia, O saluta ris hostia, Quæ cæli pandis hostium:
 Bella premūt hostilia: ij Bella premūt hos-
 tia: Da robur, fer auxilium. ij Da robur, fer auxi-
 liū. Da robur, fer au xilium. Vni, trinoq; domino Vni, tri-
 noq; domino Sit sempiterna gloria ij Qui uitā sine termino
 Nobis donet in patria. ij Nobis donet in patria. in patria.





E Deum patrem ingenitum, Te Deum patrem in-
 genitum, Te Deum pa trem ingenitum, te
 fi lium unigenitum, te filium, unigenitum, te fili-
 um, unigenitum, te spiritum san ctū para clitum, te spiri-
 tū sanctū para clitum, sanctā, & indiuiduam trinitatem,
 sanctam, & indiui duam trinitatem, toto corde, & ore con-
 fitemur, lau da mus, atq; benedici-
 mus: laudamus at q; benedi cimus:
 atq; benedicimus: ti bi gloria in se cula. tibi gloria

in secula. tibi gloria in secula. tibi gloria tibi gloria in secula.
 Aus Deo patri, Laus Deo patri, pariliq; proli,
 pariliq; proli, & tibi semper studio perenni spi-
 ritus, & tibi semper studio perenni spiritus, studio peren-
 ni spi ritus, & tibi semper studio perenni spiritus, nostro
 resonet ab ore om ne per æ uum. nostro reso-
 net ab ore omne per æ uum. nostro resonet ab ore omne per æ uum.
 nostro resonet ab ore omne per æ uum. nostro resonet ab ore om-
 ne per æ uum. omne per æ uum. om ne per æ uum.
 QVINTVS Musica Noua di Adriano. H





Inuidia nemica di uirtute; Ch'a
 bei principi uolentier cōtrafti; Ch'a bei principi uolen-
 tier contrafti; Per qual sentier cofi tacita intra fti
 ta cita intra fti In quel bel pet to, & con qua-
 liar ti il mu t'et cō quali arti il mute? & con quali ar ti il
 mute? Da radice n'hai fulta mia falu te: Troppo felice amante
 Troppo feli ce amante mi moftiafti A quella; ch'i miei prieghi
 humili, & cafti Gradi alcun tempo; Gradi alcun tempo; Hor par, ch'odi, & re-
 fu te: Hor par, ch'odi, & refu te:

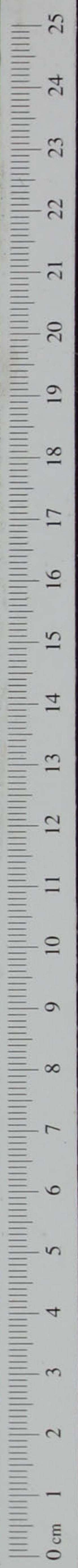
N E però che con atti acerbi, & rei con atti acerbi, & re-
 i Del mio ben pian ga, Del mio ben pianga, & del mio pian-
 ger ri da; Poria cangiar fol un de penfier miei. Po-
 ria cangiar fol un de penfier mie i. Non perche mille uoite il
 di m'anci da; Fia, ch'io nō l'a mi, Fia, ch'io nō l'ami, & ch'io non
 spe ri in lei: ch'io nō spero in lei: Che s'ella mi spauen-
 ta; Amor m'affida. Amor m'affida. Che s'ella mi spauen ta;
 Amor m'affida. Amor m'affida. Amor m'affida.



In molte già Piu molte già dal bel sembiate humano
 dal bel oim sembiate huma no Ho preso ardir
 Ho preso ardir con le mie fide scor te, D'assalir con parole ho-
 neste accorte La mia nemica La mia nemica in atto humile, & piano: hu-
 mile, & piano: Fanno poi gli occhi suoi mio pensier ua no: mio
 pensier ua no: Perch'ogni mia fortuna, ogni mia forte, ogni mia
 forte, Mio ben, mio male, Mio bē, mio male, & mia uita, & mia
 morte Quei, che solo il può far, l'ha posto in mano: quei, che so-
 lo il può far, quei, che solo il può far, l'ha posto in mano:



Nd'io non potè mai formar parola, Ch'altro che da me
 stesso fo fosse intesa; Ch'altro che da me stesso fosse inte fa;
 Così m'ha fatto amor tremate, & fioco. Et ueggi' hor bē; che caritate acce-
 fa che caritate accefa che caritate acce fa Lega la lingua al-
 trui, Lega la lingua altrui, gli spirti inuola. Lega la lingu'altrui, gli spirti inuo-
 la. Chi può dir, com'egli arde, e'n picciol fo co. Chi può dir,
 com'egli arde, Chi può dir, com'egli arde, e'n picciol fo-
 co. e'n picciol fo co. e'n picciol fo co.





Vando fra l'altre dōne adhora adho-
ra Amor uie nel bel uiso di costei; Quanto cia-
scuna è men bella di lei; ciascuna è men bella di lei; Tan-
to cresce'l desio, che m'innamora. Tanto cresce'l desio, che m'in-
natura. I benedi co il loco, e'l tempo, e'l hora,
Che si alto miraron gli occhi miei; Et
di co, Anima assai ringratiar dei;
i; assai ringratiar dei; Anima assai ringratiar dei; ringra-
tiar dei; Che fosti à tanto honor Che fosti à tant'honor de-

gnata alhora. Che fosti à tanto honor degnata alhora.
DA lei ti uien l'amoro fo pensiero; Da lei ti uien l'amo-
ro fo pensiero; Che, mentre'l segui, al sommo ben t'inui-
a al sommo ben t'inuia Poco prezzando quel, Poco prezzado quel, ch'o-
gn'huo desia. Da lei uien l'animo fa legiadria; Ch'al
ciel ti scorge ch'al ciel ti scorge per dextro sentero: Si, ch'i uo gia de la spe-
ranza altero. de la speranza altero. Si, ch'i uo gia de la spe-
ranza altero. de la speranza altero.

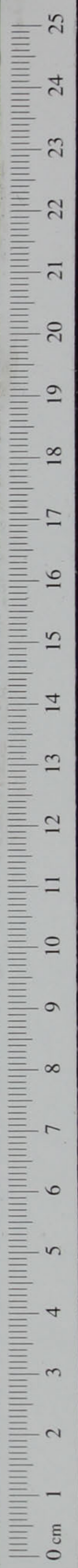


Aura mia sacra al mio fianco riposo
 Spira si spesso; ch'prendo ardimento Di dirle il
 mal, ch'i hò sentito, & sento; ch'prendo ardimento Di dirle il mal, ch'i
 hò sentito, & sento; Che uiuendo ella non farei stato oso. non
 farei stato oso. Io incomincio da quel guardo amoroso; Che fu principio à
 si lungo tormento: Che fu principio à si lungo tormen-
 to: Poi seguo, come misero, & contento Di di in di, d'ora in hora a-
 mor m'ha roso, d'ora in hora amor m'ha roso. Di di in di, d'ora in
 hora amor m'ha roso. d'ora in hora amor m'ha roso.



Lla si tace; & di pietà dipinta Fiso mira pur
 me; & parte sospira, parte sospira, Et di lagrime ho-
 neste il uiso adorna: Et di lagrime honeste il uiso adorna:
 Onde l'anima mia dal dolor uinta, Onde l'anima mia dal dolor uinta,
 Mentre piagend'allhor seco s'adira, Sciolta dal sonno à se stessa ri-
 torna. à se stessa ritorna. Sciolta dal sonno à se stessa ritorna.

QVINTVS Musica Noua di Adriano. I



PRIMA PARTE 64 QUINTVS

Entre che'l cor da gli amorosi uer mi Fu
 consumato, e'n fiamm' amorosa arse; Di uaga fera
 le uestigia sparse Cerca Di uaga fera le uestigia sparse Cer-
 ca per poggi solitari & hermi: per poggi solitari, &
 hermi: Et hebbi ardir Et hebbi ardir cantando di doler-
 mi Et hebbi ardir cantando di dolermi Et hebbi ardir cantan-
 do di dolermi D'amor, D'amor, di lei, che si dura m'apparse: Ma l'ingegno, & le
 rime erano scarfe In quella etate Ma l'ingegno, & le rime erano scarfe in
 quella etate à pensier noui, e'nfer mi. à pensier noui, e'nfermi. à

SECONDA PARTE 65 QUINTVS

pensier noui, e'nfermi. à pensier noui, e'nfer mi.
 Vel focc è morto, e'l copre un picciol marmo: e'l
 copre un picciol marmo: Che se col tempo fosse ito auanzan do, Come
 già in al tri in fino à la uechiezza; Di rime armato, ond'hoggi
 mi difarmo, Con stil canuto, haurei fatto parlando Romper le pietre,
 Romper le pietre, & pianger di dolcezza. & pianger di dolcezza. ha-
 urei fatto parlando Romper le pietre, Romper le pietre, & pianger di dolcez-
 za. & pianger di dolcezza. Iij



Nde tolse Amor l'oro, & di qual uena,

Per far due treccie bionde; Per far due treccie bionde; e'n

quali spine Colse le rose, e'n qual spiaggia le brine Tenere, & fresche,

& diè lor polso, & le na? & diè lor polso, & le

na? Onde le perle; in ch'eifran ge, & affre na Dolci parole

honeste, & pellegrine; hone ste, & pellegrine; Onde tante bellez-

ze, & si diu ne Di quella fronte piu, che'l ciel serena? Di

quella fronte piu, che'l ciel serena?



A quali angeli mosse, & di qual spe ra Quel

cele ste can tar; che mi disface Si; che m'auanza homai da dis-

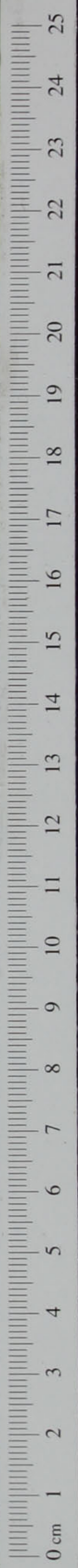
far po co? che m'auanza homai da disfar poco? Che mauanza homai da dis-

far po co? Di qual sol nacque l'alma luce altera Di que begliocchi;

ond'i hò guerra & pace; ond'i hò guerra & pace; Che mi cuocono'l cor in

ghiaccio, e'n foco. Che mi cuocono'l cor in ghiac cio, e'n foco. Che

mi cuocono'l cor in ghiaccio, e'n foco.





In to m'ha amor fra belle, & cru de braccia,

Che m'anci dono à torto; Che m'ancido-

no à tor to; & s'io mi doglio, Doppia'l martir: & s'io mi doglio, doppia'l mar-

tir: onde pur, com'io foglio, Il meglio è ch'io mi mora aman do, & tac-

cia: Il meglio è ch'io mi mora amando, & tac

cia: Che poria questa il

Ren, qualhor piu agghiaccia, Arder con gliocchi, Arder con

glioc chi, & rompr'ogn'aspro scoglio; & rompr'ogn'aspro sco-

glio; & ha si equal à le bellez ze orgoglio, Che di piacer al-

trui parche le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiac cia. par

che le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia.

Vlla posso leuar io per mio'ngegno Del bel diamante,

Del bel diamante, ond'ell'ha il cor si du ro: ond'ell'ha il cor si

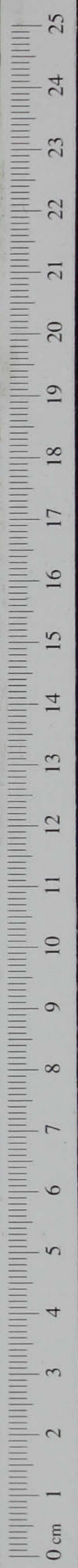
duro: ond'ella ha il cor si du ro: L'altro è d'un marmo, che si

mo uua, & spiri: L'altro è d'ũ marmo, che si moua, & spi ri: che

si moua, & spiri: Ne della à me, Ne della à me, per tutto'l suo disde-

gno Torrà giamai, ne per sembiate oscuro, Le mie speranze, Le mie speran-

ze, e i miei dolci sospiri. e i miei dolci sospiri. dolci sospiri.





Begliocchi; ond' i fui percosso in guisa, on-



d' i fui percosso in guisa, Ch' i medesmi po-



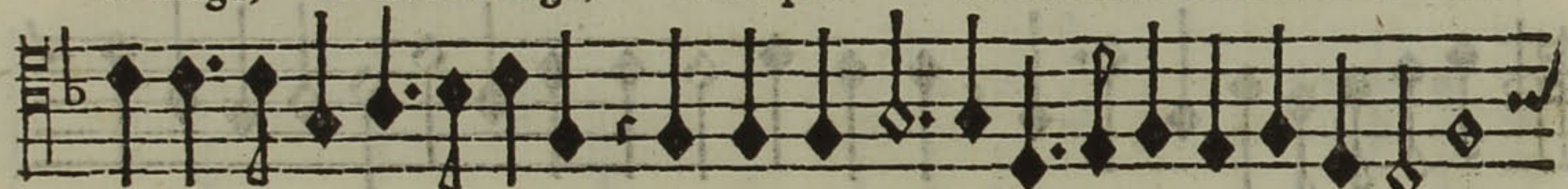
rian faldar la piaga; porian faldar la piaga;



Et nõ già uirtù d' herb' ò d' arte ma ga, Et nõ già uirtù d' herb' ò d' ar-



te maga, ò d' arte maga, ò di pic tradal mar uostro diuifa; dal



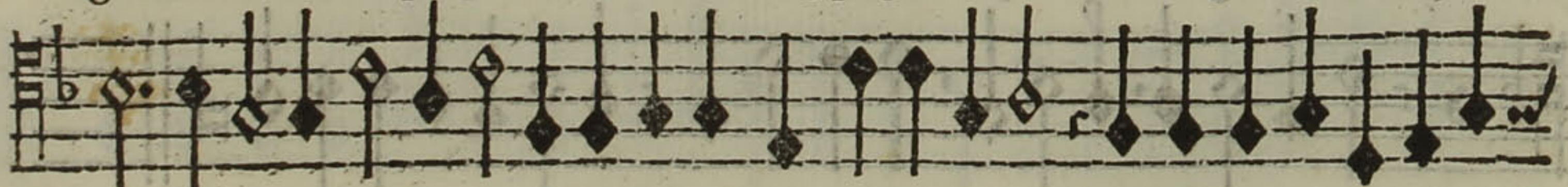
mar uostro diui fa; M' hanno la uia si d' al tro amor precifa,



M' hanno la uia si d' altro amor precifa, Ch' u' sol dolce pensier l' anima appa-



ga: ch' u' sol dolce pensier l' anima appaga: Et se la lingua Et se la



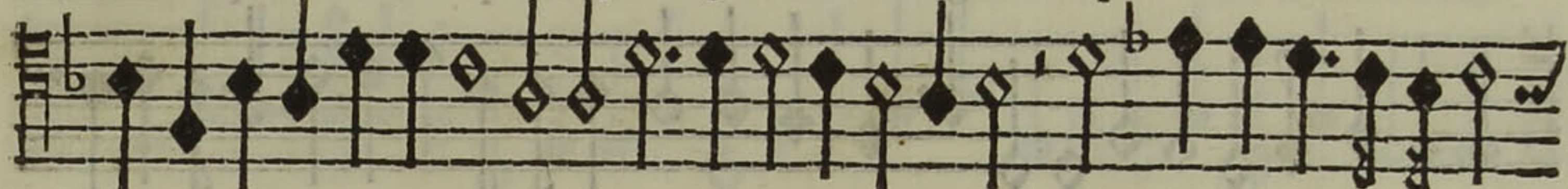
lingua di seguirlo è uaga; La scorta puo, La scorta puo, non ella, esser derisa.



non ella, esser deri fa.



Vesti son que begliocchi; che l' impre fe Del mio fi-



gnor uittoriose fanno uittoriose fan no In ogni par-



te, uittorio se fanno uittoriose fan no In o-



gni par te, & piu soura'l mio fianco. & piu soura'l



mio fianco. Questi son que begliocchi; Questi son que begliocchi; che mi



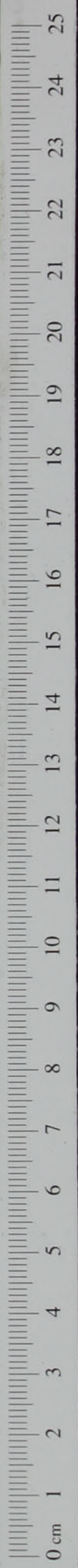
stanno Sempre nel cor con le fauille accese; con le fauille accese; con



le fauille acce se; Perch' io di lor parlando non mi fianco. Per-



ch' io di lor parlando non mi fianco. non mi fianco.

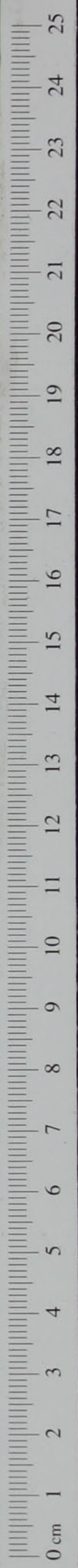


PRIMA PARTE A 5 73 QUINTVS

L O mi riuolgo in die tro à ciafcun passo, Io
 mi riuolgo in die tro à ciafcù passo, Col corpo ftanco,
 ch'à grà pe na porto: Et prend'allhor del uoftr'aere còforto, Che'l fa gir'
 oltra dicen do, oime laffo. Ch'el fa gir' oltra Ch'el fa gir' oltra di-
 cen do, oime laffo. Poi ripenfando al dolce ben, Poi ripéfando al dolce
 ben, Poi ripenfando al dolce bē, ch'io laffo; Al camin lungo, & al mio uiuer
 corto; Fermo le piante Fermo le piante sbigottito, & fmorto; Et gliocchi in
 terra lagrimando abbaffo. Et gliocchi in terra lagrimando abbaffo.
 Et gliocchi in terra lagrimando abbaffo. lagrimando abbaffo.

SECONDA PARTE. A 5 73 QUINTVS

L Al hor m'affale in mezo à tri sti pianti Vn dubio,
 come poffon quefte mem bra, Da lo fpirito lor uiuer lonta ne.
 Da lo fpirito lor uiuer lontane. Ma rifpondemi amor; Ma rifponde-
 mi amor; non ti rimem bra, non ti rimembra, Che quefto è priuilegio de glia-
 man ti, de gli amanti, Che queft'è priuilegio de gli amanti,
 Sciolti da tutte qualitati huma ne? Sciolti da tutte qualita-
 ti humane?

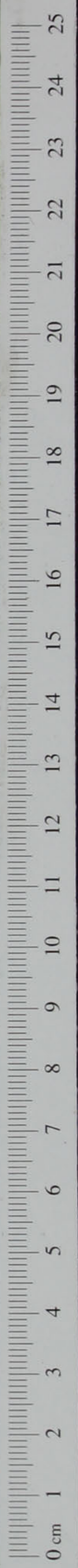




Spro core, & feluaggio, & cruda uoglia In
 dolce, humile, angelica figura, In dolce, humile, an-
 gelica figura, Se l'impresso rigor grã tempo dura,
 Se l'impresso rigor grã tempo du ra, Hauran di me po-
 co honorata spoglia: Che quan do nasce, & mor, fior, herba, & foglia; fior,
 herba, & foglia; Quãdo è'l di chiaro, & quãdo è notte oscura; Piãgo ad ogni hor.
 Piãgo ad ogni hor. *ij* piango ad ogni hor. ben hò di mia uen-
 tu ra, ben hò di mia uentura, Di Madonna, & d'amor, onde mi doglia.
 Di Madonna, & d'amor, onde mi doglia. onde mi doglia.



Iuo fol Viuo fol di speranza, Viuo fol Viuo fol di
 speranza, rimẽbrando, Che poc' humor gia per continua proua gia per continua
 proua Consumar uidi Consumar uidi marmi, & pietre falde. Non è fi
 duro cor; Non è fi duro cor, che lagrimando, Pregando, amando tal
 hor non si smoua: non si smoua: Ne si freddo uoler, che non si scal-
 de, che non si scalde. Ne si freddo uoler, Ne si freddo uoler, che non si scal-
 de. Ne si freddo uoler, che non si scal de.

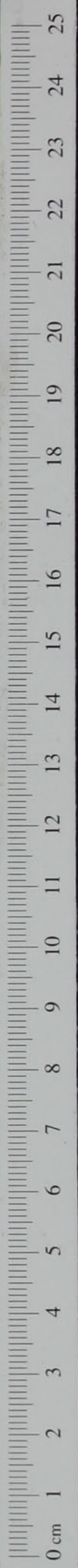




Affa la na ue mi a colma d'o-
 bli o Per aspro mar Per aspro mar à meza notte il
 uerno à meza notte il uerno In fra Scilla, & Carib di; & al
 gouer no Siede'l signor, anzi'l nimico mi o. Siede'l signor,
 Siede'l signor, Siede'l signor, anzi'l nimico mi o. Siede'l signor, an-
 zi'l nimico mio. A ciascun remo ù pensier pronto, & ri o; A
 ciascun remo ù pensier pronto, & rio; Che la tempesta e'l fin par c'habbia à scher-
 no: par c'habbia à scherno: La uela rompe ù uento humid'eterno La
 uela rompe ù uento humido eterno Di sospir, di speranza, & di desio:



di speranza, & di desio: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio:
 Ioggia di la grimar, ij nebbia di sde-
 gni Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni Bagna, & rallen ta
 le gia stan che far te; Che son d'error con ignorantia à torto: con
 ignorantia à torto: Celanfi i duo miei dolci ufati segni: i duo miei dol-
 ci ufa ti segni: Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte: Morta fra
 l'on de è la ragion, & l'arte: Morta fra l'onde è la ragion, & l'ar te:
 Tal; ch'incomincio à desperar Tal; ch'incomincio à desperar del por to.
 Tal; ch'incomincio à desperar del porto. Tal; ch'incomincio à desperar del porto.





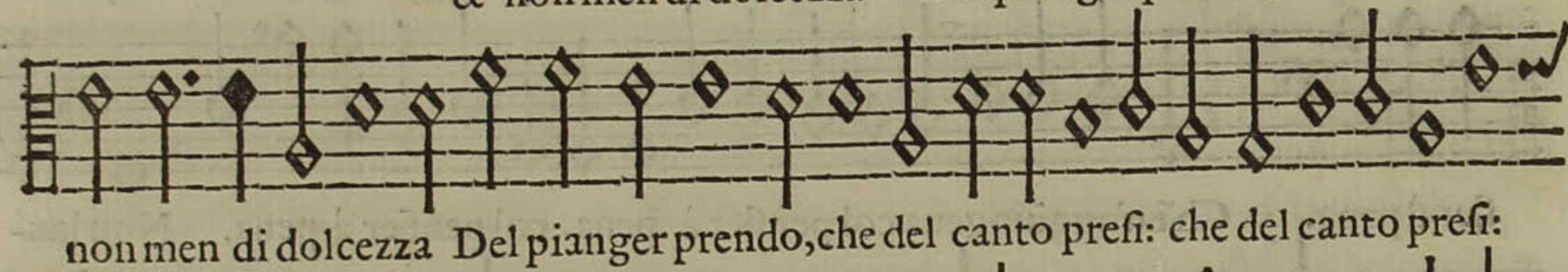
Pian fi; I pianfi; hor can-
 to: che'l celeste lume Quel uiuo so-
 le à gliocchi miei non ceta; Nel qual honesto amor chiaro riu-
 la Sua dolce forza, & suo santo costume: Onde ei fuol trar di lagri-
 me tal fiume Onde ei fuol trar di lagrime tal fiume Per accorciar del
 mio uiuer la tela; Per accorciar del mio uiuer la tela; Che nò pur ponte,
 ò guado, ò remi, ò uela; Ma scampar non potiemi ale, ne piume.
 Ma scampar non potiemi ale, ne piume. Ma scampar non po-
 tiemi ale, ne piume.



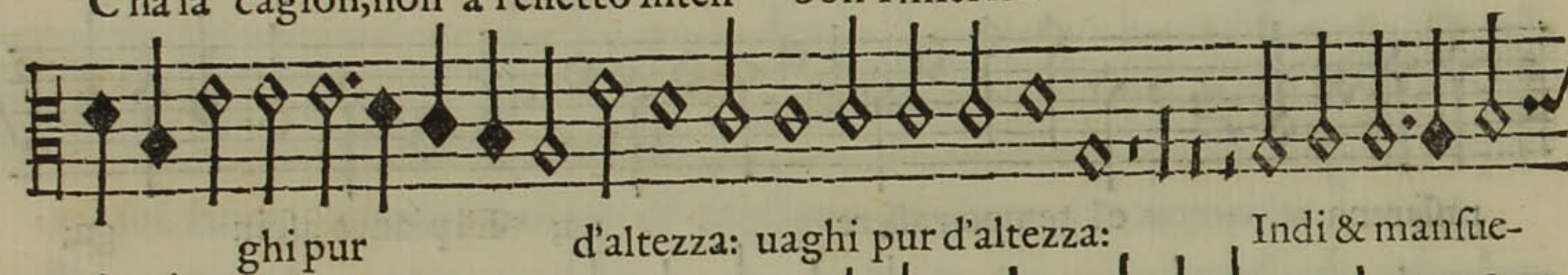
I profund'era, & di si larga ue na Il pianger mi-
 o, & si lungi la riuu; Ch'i u'aggiungeua col pen-
 fier à pena. Ch'i u'aggiungeua col pensier à pena. col pensier à pena. Non lau-
 ro, ò pal ma; ma tranquilla oliua Pieta mi man da; e'l tempo
 rasserenà; e'l tempo rassere na; El pianto asciu ga;
 & uol anchor, ch'i uiua. & uol anchor, ch'i uiua. & uol an-
 chor, ch'i uiua. & uol anch, orch'i uiua.



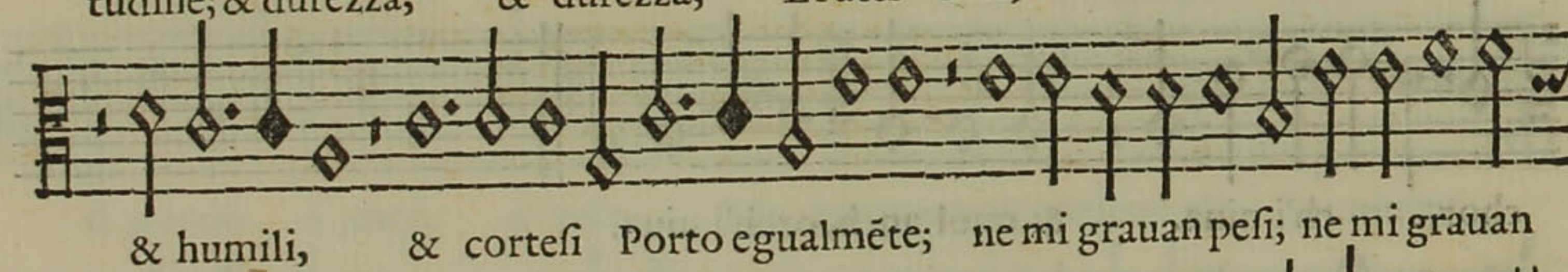
& non men di dolcezza Del pianger prendo, &



C'hà la cagion, non à l'effetto intesi Son i miei fen si ua-



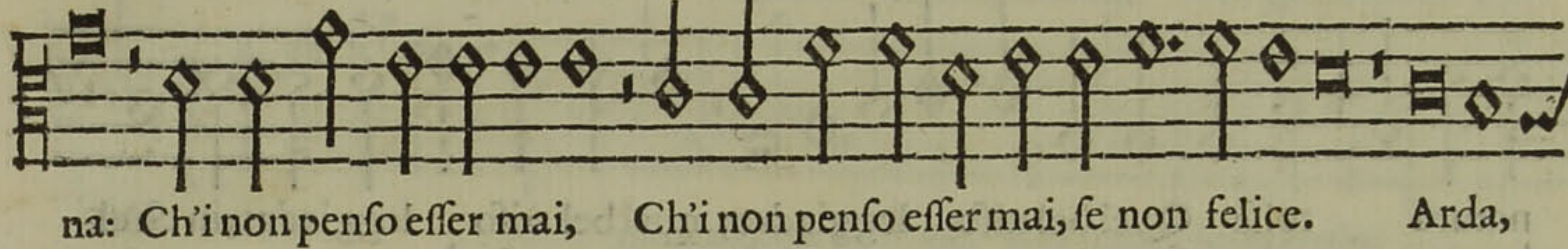
tudine; & durezza, & durezza, Et atti fieri, Et atti fieri,



pesi; Ne l'arme mie punta di sdegni spezza. punta di sdegni spezza.



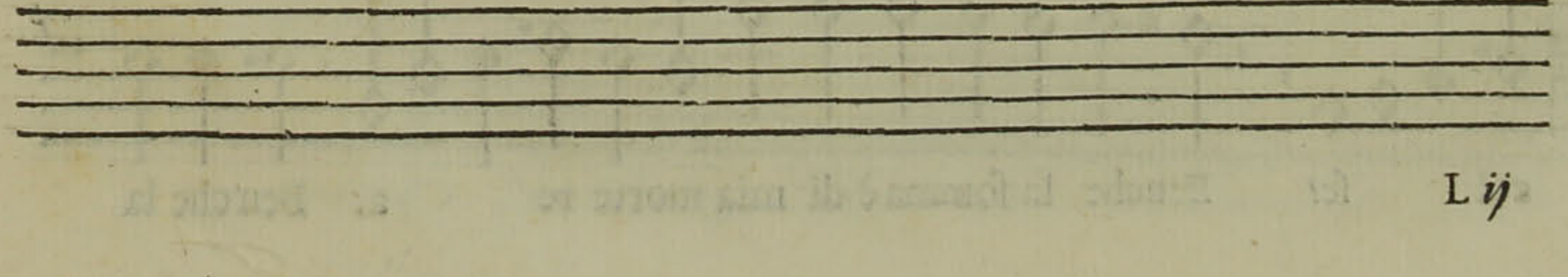
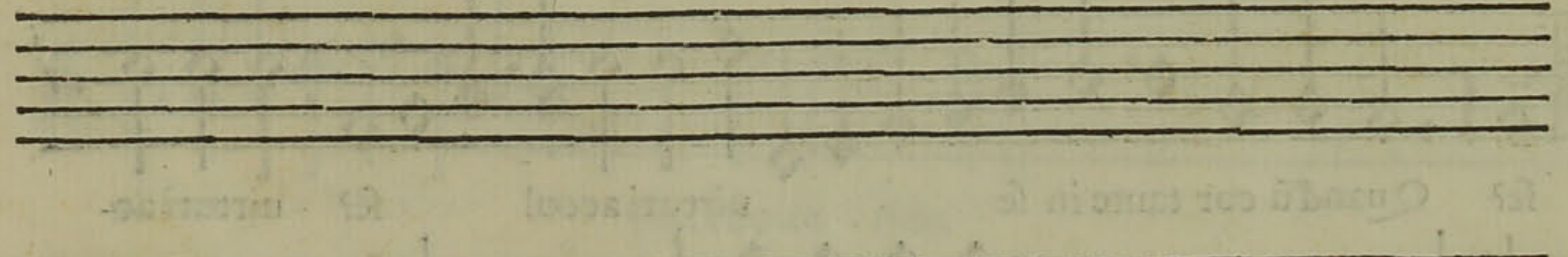
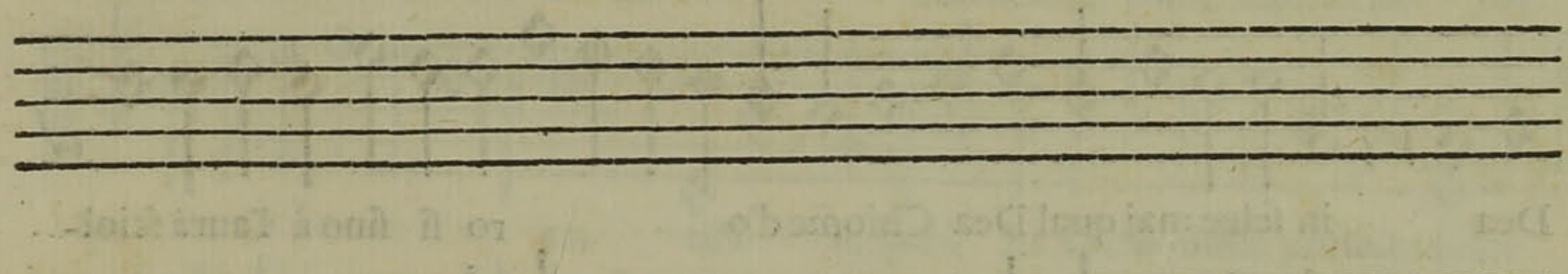
fa to sti le Amor, Madonna, il mondo, & mia fortu-



ò mora, ò languisca; unpiu gentile stato del mio non è sotto



maro la radice. Si dolce è del mio amaro la radice.





N qual parte In qual parte del ciel, in qual idea

Era l'effempio; in qual idea a Era l'effempio; onde

natura tolse Quel bel uiso leggiadro; quel bel uiso leggiadro; in ch'el-

la uol se Mostrar quà giu, quanto là sù pote a? quà-

to là sù potea? quanto là sù pote al cœli s'nona? Qual Nimpha in

fonti, in selue mai qual Dea Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual

Dea in selue mai qual Dea Chiome d'o ro si fino à l'aura sciol-

se? Quand'ù cor tante in se uirtuti accol se? uirtuti ac-

col se? Benche la somma è di mia morte re a. Benche la

fomma è di mia morte rea. di mia morte rea.



Er diuina bellezza in darno mira; Chi gliocchi di co-

stei giamai non uide, Chi gliocchi di costei

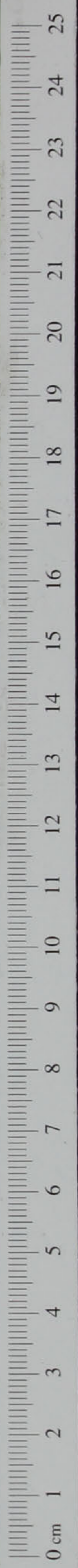
giamai non uide, giamai non uide, Come foauemente ella gli gira.

Come foauemente ella gli gira. Non fa, com'Amor sana, Non fa, com'Amor

sana, & come anci de; Chi non fa, come dolce ella fos-

pi ra, ella fospira, Et come dolce parla, & dolce

ri de. & dolce ride.

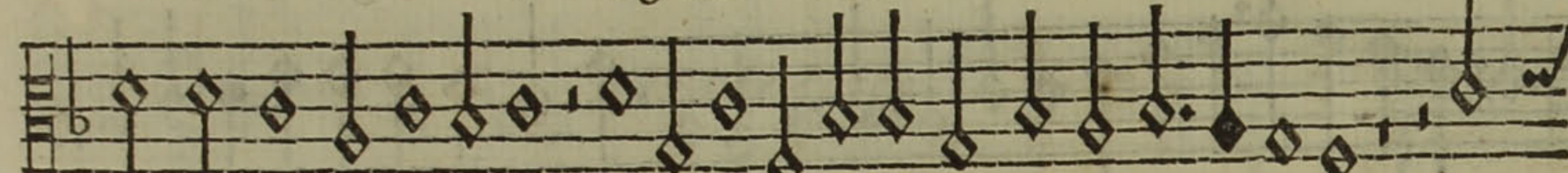




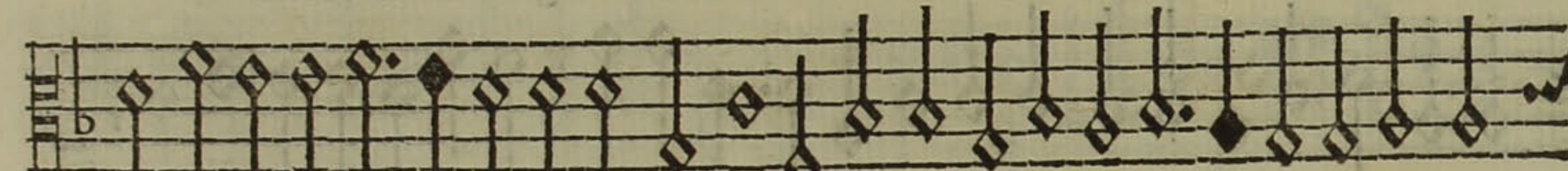
Vidi in terra I uidi in terra I uidi in ter-



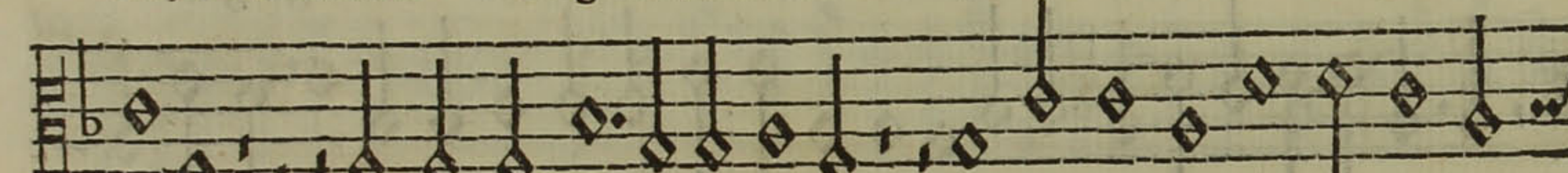
ra angelici costu mi, Et celesti bellez-



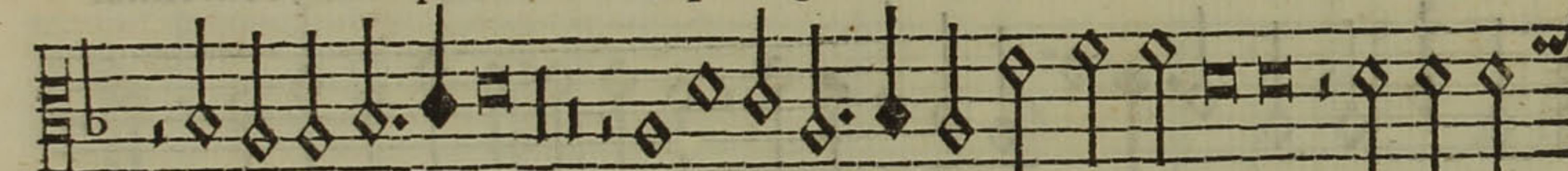
ze al mondo fo le: Et celesti bellezze al mondo fo le: Tal



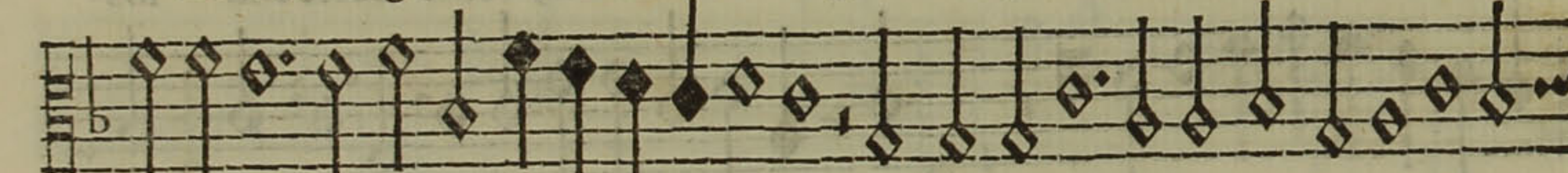
che; di rimembrar mi gioua, & dole: Tal che; di rimembrar mi gioua, &



dole: Che quant'io miro; par fogni, ombre, & fumi. ombre, & fumi.



Et uidi lagrimar Et uidi lagrimar que duo bei lumi; C'han fatto



mille uolte inuidia al fo le: C'han fatto mille uolte inuidia al fo-



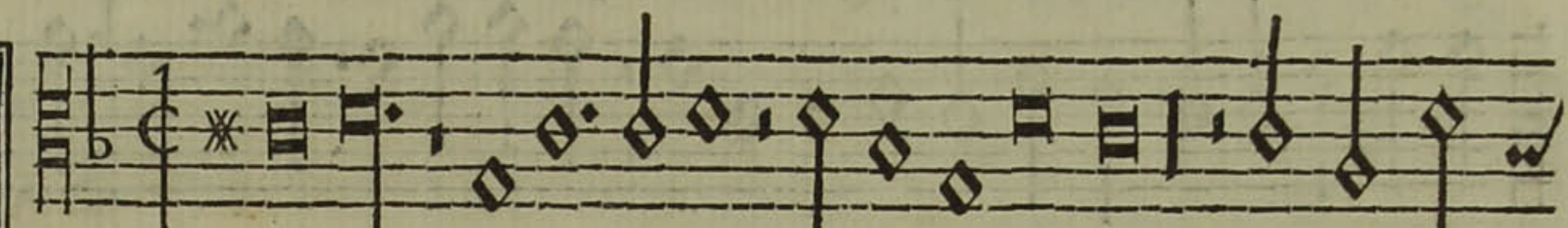
le: Et udi fospirando fospirando dir parole; Et udi fospirando



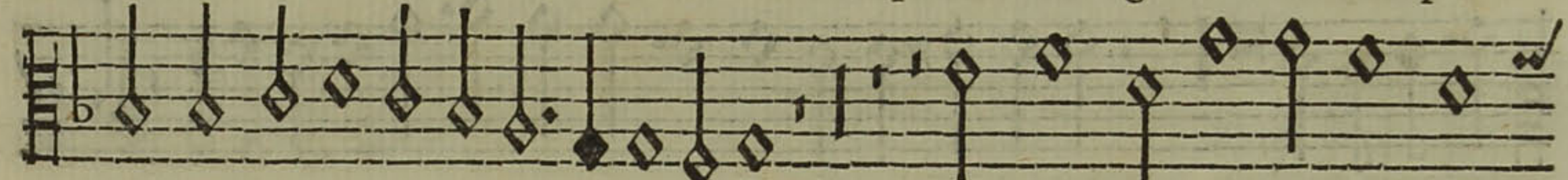
rando fospirando dir parole; Che farian gir i monti, Che farian gir i



monti, & stare i fiumi. & stare i fiumi.



Mor, fenno, ualor, pietate, & doglia Facean pian-



gendo u piu dolce concen to D'ogni altro, che nel mondo u-



dir si foglia: Et era' cielo a l'harmonia s'inten to;



Et era' cielo a l'harmonia s'intento; Che non si uedea in ramo mo-



uer fo glia; in ramo mo uer fo glia; Tanta dolcezza ha-



uea pien'l'aere, e'l uen to. Tanta dolcezza hauea pie'l'aere, e'l uen to.

Ve ch'iposi Que ch'iposi giochi la-
fi, o gi ri Per quietar la uaghezza, che gli spinge; Per
quietar la uaghezza, che gli spinge; Trouo, chi bella don na iui depin-
ge, Per far sempre mai uerdi i miei desi ri. Per
far sempre mai uerdi i miei desi ri. i miei desiri. Con leggiadro do-
lor Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri Alta pietà, che genti l core
stringe: che gentil che gentil core stringe: Oltra la uista à
gliorecchi orna, e'n finge Sue uoci uiue, Sue uoci uiue, Sue uoci uiue,
& suoi fanti sospi ri. & suoi fanti sospiri.

Mor, e'l uer fur me co à dir, che quelle, Ch'i
uidi, eran bellezze al mondo sole Mai non uedute piu sotto le stelle: Mai
non uedute piu sotto le stel le: Mai non uedute piu sotto le stelle;
Ne si pietose, & si dolci parole Ne si pietose, & si dolci paro le
S'udiron mai: ne lagrime si belle Di si begliocchi uscir mai uide il so le.
Di si begliocchi uscir mai uide il sole. mai uide il so le.



Ien d'un uago pensier; che mi defuia che mi def-
 uia Da tutti gli altri, & fãmi al mondo ir solo; &
 fãmi al mōdo ir solo; Adhor adhor à me stesso m'inuolo Adhor adhor à
 me stesso m'inuolo Pur lei cercan do, che fuggir deuri-
 a: Et ueggiola passar si dolce, & ri a; Et ueggiola passar
 si dolce, & ria; Che l'alma trema per leuarfi à uolo; Che l'alma trema
 per leuarfi à uolo; Tal d'armati sospir conduce stuolo Questa bel la
 d'Amor nemica, & mia. Questa bella d'Amor nemica, & mia. Questa
 bella d'Amor nemica, Questa bella d'Amor nemica, & mia.



En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pie-
 tate ù raggio Scorgo fra'l nubiloso altero ciglio; Che'n parte rasserena il
 cor doglioso: Che'n parte rasserena il cor doglioso: Allhor raccolgo l'alma; &
 poi ch'i haggio Discourirle il mio mal preso confi glio; & poi ch'i hag-
 gio Discourirle il mio mal preso consiglio; Tanto le ho à dir, ij
 che'ncominciar non oso. Tanto le ho à dir, che'ncominciar non oso.

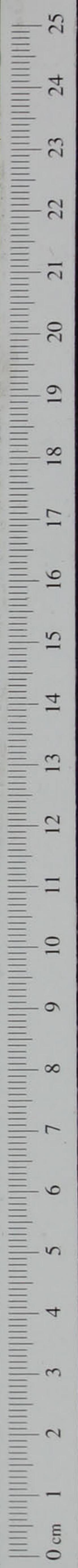
Empty musical staves.

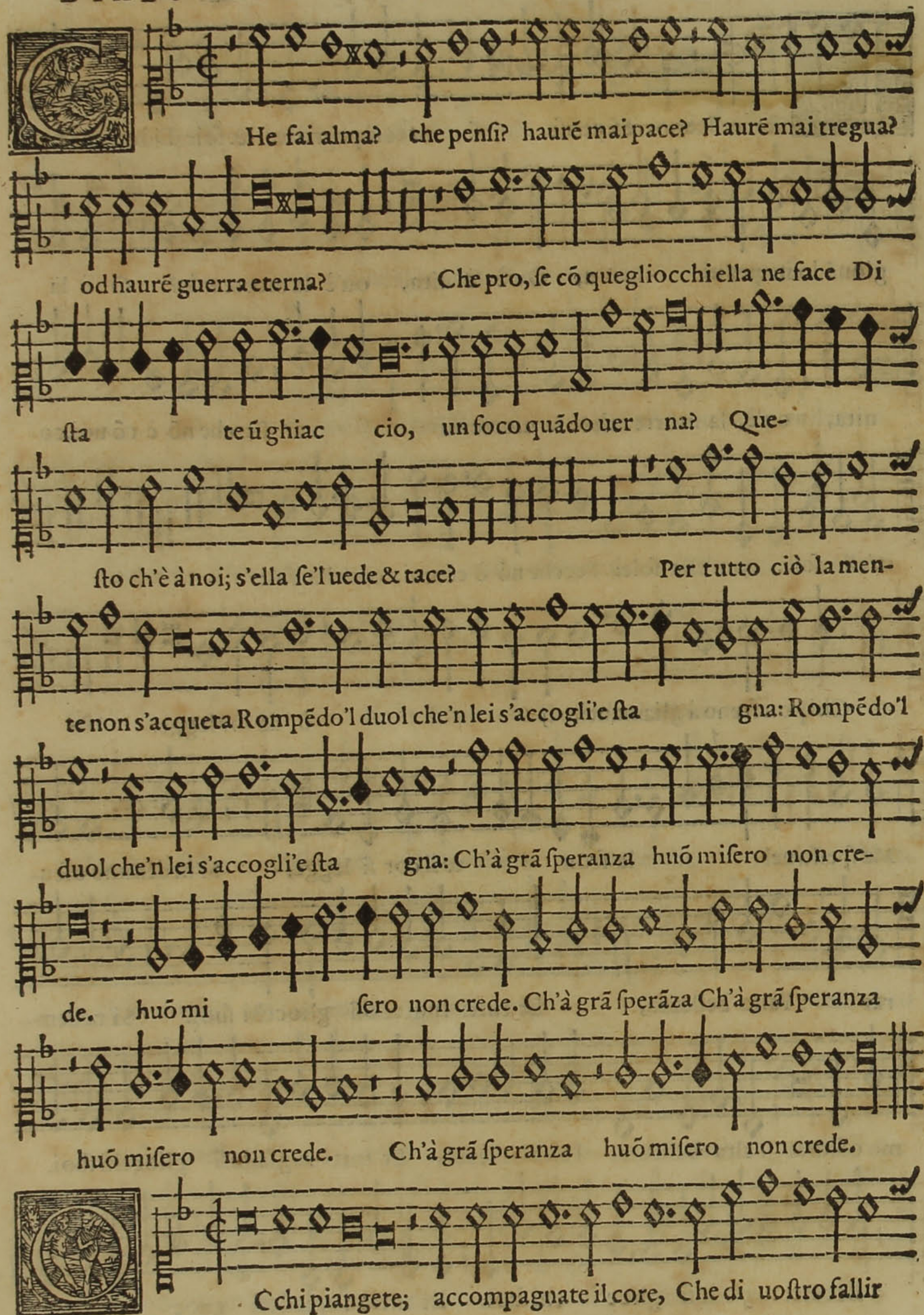
Mij



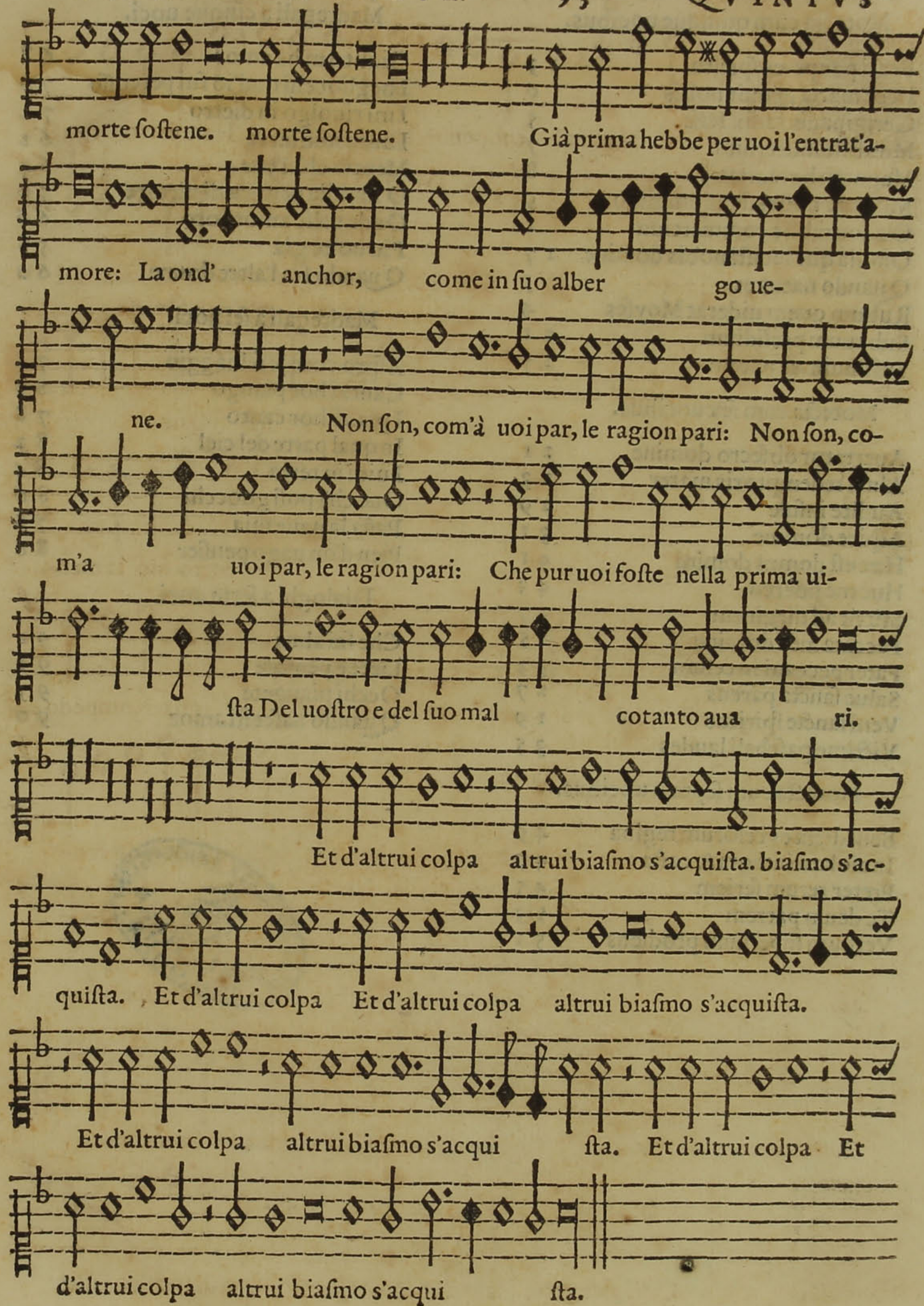
Vando nascesti, Amor? Alhor di che nascesti?
 Chi ti costrinse à farne tanta guer-
 ra? In cui fai la tua stanza? in gentil core in gentil core
 Che sotto il mio ualor tosto s'atterra. tosto s'atterra.
 Chi fu la tua nutrice? Et le ferue che furno à lei d'intorno. Di
 che ti pasci? Offendeti la morte ò la uecchiezza? Non,
 ch'io rinasco mille uolte il gior no. Non, ch'io
 rinasco mille uolte il giorno. rinasco mille uolte il giorno, ri-
 nasco mille uolte il giorno. rinasco mille uolte il gior no.

Iete, & penso se, accompagnate, & sole Dóne; che ra-
 gionádo ite per uia; Ou'è la uita, ou'è la morte mia? Ou'è la
 uita, ou'è la morte mia? la morte mia? Perche nõ è cõ uoi, co-
 m'ella sole: com'ella sole: Perche nõ è cõ uoi, com'ella sole:
 Chi pon freno à gliamanti, ij ò dà lor legge?
 Ma spesso nel la fron te il cor si legge; Si uedemmo oscu-
 rar l'alta bellezza, Et tutti rugiadosi gliocchi suoi. Si uedem-
 mo oscurar l'alta bellezza, l'alta bellezza, Et tutti rugiadosi gliocchi suoi.
 Et tutti rugiadosi glioc chi suoi. Et tutti rugiadosi glioc chi suoi.





He fai alma? che pensi? hauré mai pace? Hauré mai tregua?
 od hauré guerra eterna? Che pro, se cò quegliocchi ella ne face Di
 sta te ù ghiac cio, un foco quãdo uer na? Que-
 sto ch'è à noi; s'ella se'l uede & tace? Per tutto ciò la men-
 te non s'acqueta Rompèdo'l duol che'n lei s'accogli'e sta gna: Rompèdo'l
 duol che'n lei s'accogli'e sta gna: Ch'à grã speranza huó misero non cre-
 de. huó mi fero non crede. Ch'à grã sperãza Ch'à grã speranza
 huó misero non crede. Ch'à grã speranza huó misero non crede.
 Cchi piangete; accompagnate il core, Che di uostro fallir



morte sostene. morte sostene. Già prima hebbe per uoi l'entrat'a-
 more: La ond' anchor, come in suo alber go ue-
 ne. Non son, com'à uoi par, le ragion pari: Non son, co-
 m'a uoi par, le ragion pari: Che pur uoi foste nella prima ui-
 sta Del uostro e del suo mal cotanto aua ri.
 Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista. biasmo s'ac-
 quista. Et d'altrui colpa Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista.
 Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acqui sta. Et d'altrui colpa Et
 d'altrui colpa altrui biasmo s'acqui sta.

INDEX Motectorum.

Motecta cum quinque uocibus.

Beati pauperes spiritu	13
Ecce maria genuit nobis	6
Germinauit radix Iesse	5
Mirabile misterium	7
Magnum hereditatis	8
Miserere nostri deus omnium	9
O admirabile commercium	1
Omnia que fecisti nobis domine	17
Quando natus es	3
Rubum quem uiderat Moyses	4
Sub tuum presidium	11
Sustinuimus pacem	15

Motecta cum sex uocibus.

Auertatur obsecro domine	21
Alma redemptoris mater	23
Audite insule	29
Aspice domine	31
Hac est domus domini	41
Huc me fidereo	43
Mittit ad uirginem	37
Peccata mea domine	25
Pater peccauit in celum	33
Salue sancta parens	27
Veni sancte spiritus	19
Victime paschali laudes	35

Motecta cum septem uocibus.

Benedicta es celorum regina	49
Inuiolata integra & casta	47
Preter rerum seriem	45
Te deum patrem	53
Verbum supernum prodiens	51

TAVOLA delli Madregali.

Madregali a cinque uoci.

Gionto m'ha amor	68
I begliocchi ond'io fui percosso	70
Imi riuolgo in dietro	72
Laura mia sacra	62
Mentre ch'el cor	64
O inuidia nemica di uirtute	56
Onde tolse amor l'oro	66
Piu uolte gia	58
Quando fra l'altre donne	60

Madregali a sei uoci.

Aspro core & seluaggio	74
Cantai hor piango	80
I piani hor canto	78
In qual parte del ciel	82
I uidi in terra	84
Oue ch'i posi gliocchi	86
Passa la naue mia	76
Pien d'un uago pensier	88

Dialoghi a sette uoci.

Che fai alma	92
Liete e penose	91
Occhi piangete	93
Quando nascesti amor	90



